

Une église en couleurs

MARTIGNY-BOURG | L'artiste octodurienne Loris décore l'autel.

Depuis longtemps se posait la question de mettre une touche de couleur dans l'église Saint-Michel de Martigny-Bourg, qui se veut sobre et dépouillée. C'était chose faite pour la fête de Pâques. Le conseil de communauté et le chanoine Joseph Voutaz donnèrent la chance à l'artiste Loris (Laurence Mizel) d'exercer son art pictural et de mettre une touche de couleurs au chœur de l'Eglise.

L'OR ET LA LUMIÈRE

Le défi était de taille: mettre de la couleur sur l'autel et le tabernacle, sans toutefois dénaturer l'image de l'église Saint-Michel et garder sa simplicité. L'autel a été embelli de six toiles et le tabernacle une toile, toutes



L'or rehausse les personnages, ainsi chaque personne prend une place importante. LDD

ornées des couleurs de la liturgie, c'est-à-dire le blanc dans toutes ses nuances: «blanc de titane, jaune de Naples nuancé, jaune de Naples rouge clair, pour dériver jusqu'à l'or clair et l'or foncé».

Les tracés sont pleins d'énergie et de mouvement. Le tout est rehaussé à la feuille d'or jaune afin d'amener de la luminosité et surtout de rappeler la lumière sainte qui règne dans les icônes. Les

œuvres s'invitent dans le chœur de l'église lors des fêtes comme Pâques, Noël...

L'artiste Loris est établie à Chemin-Dessus sur Martigny.

www.atelier-loris.com