Quand les couleurs subliment la foi...

Depuis longtemps se posait la question de mettre une touche colorée dans l'église St-Michel de Martigny-Bourg, un pari tenu et parfaitement réussi par l'artiste Loris.

Le conseil de Communauté et le chanoine Joseph Voutaz ont choisi de donner sa chance à l'artiste établie à Chemin-Dessus, Loris (Laurence Mizel). Le projet naquit au mois de septembre 2012 et l'œuvre a été inaugurée et bénite le dimanche 31 mars pour la cérémonie de Pâques.

Ce fut un double challenge ; bien sûr une chance inouïe pour Loris d'exercer son art pictural et créer ainsi une touche de couleur, en jouant sur les luminosités et les dorures mais aussi une mission délicate d'apporter un tel élan de vivacité sans dénaturer l'image d'une église qui se veut sobre et dépouillée. Au final, un mix de simplicité et de beauté parfaitement harmonieux.

Les deux tableaux centraux représentent la fête, l'éclat, qui se poursuit sur les deux autres tableaux de part et d'autre. L'or jaune (posé à la feuille d'or véritable) met en lumière ce temps de fête, cette éclosion, cette énergie. A chaque extrémité de l'œuvre, des silhouettes symbolisant des personnages encadrent la fête. La foule se rassemble afin de partager ce temps.

L'autel se trouve ainsi revêtu de six toiles et le tabernacle d'une toile, toutes ornées des couleurs de la liturgie c'est-à-dire le blanc dans toutes ses nuances jusqu'à l'or foncé. Les tracés sont pleins d'énergie et de mouvement et le tout est rehaussé à la feuille d'or jaune afin d'amener de la luminosité et surtout de rappeler la lumière sainte qui règne dans les icônes.

Ces œuvres «la fête » et «feu sacré» s'inviteront dans le chœur de l'Eglise au rythme des fêtes religieuses. Elles y resteront jusqu'au temps ordinaire début mai puis reviendront orner l'espace liturgique lors des premières communions, de l'Ascension, de Noël etc.

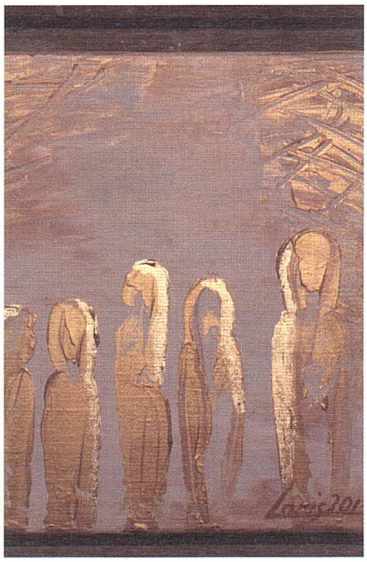
"le feu sacré": Le tableau du tabernacle symbolise des flammes sur fond d'or et de blanc. Le feu sacré, le feu de notre foi, le lien entre le Seigneur et les hommes.

Laurence Mizel - Loris

En dehors de ces moments forts de fête, l'hôtel retrouvera sa simplicité et son dépouillement. Seul le tabernacle revêtira d'autres couleurs. En mai, le vert dans toutes ses nuances toujours rehaussé à la feuille d'or véritable, comme un lien entre le Seigneur et nous. Puis, tout au long de l'année le tabernacle se parera de violet pour le temps de l'attente comme le Carême ou l'Avent, et de rouge pour le temps de la souffrance et le don de soi.

Le chœur de l'église rayonnera ainsi en accord et en perpétuel mouvement avec le rythme des couleurs liturgiques.

L'artiste qui exposera également une quarantaine de toiles à la Hes-so à Sierre jusqu'au 1er juillet a tout d'abord suivi des études en histoire de l'art à l'université de Lausanne où elle fut éblouie par les enluminures et les icônes puis par la découverte de la pose de la feuille d'or à laquelle elle s'initia. Elle ressent très fortement le besoin intense de placer de la lumière et de la préciosité dans ses œuvres. Avec ses réalisations elle a pu mettre en valeur son art et suivre l'impulsion de son inspiration.



Les personnages symbolisent tous les paroissiens de tout âge, de Saint-Michel. Chaque personne est rehaussée à la feuille d'or, afin de montrer son importance dans la maison du Seigneur.

Peindre une œuvre pour l'Église Saint-Michel, dit-elle, m'a donné une immense opportunité de pratiquer mon art avec ferveur et spiritualité. Un cadeau du ciel...

Carole Coupy
©: Laurence Mizel

PUBLICITÉ

HIOB INTERNATIONAL
Œuvre d'entraide reconnue par l'état
Brocante Martigny
Rue du Léman 35
027 722 38 83
Lundi-Vendr. 09.00-12.00/13.30-18.30
Samedi 09.00-12.00/13.30-17.00
Un vrai trésor!
Offre diversifiée
de marchandises
Ramassage gratuit
d'objets revendables
Débarras d'appartement
et traitement des déchets
à des prix avantageux
Visitez aussi notre brocante à:
Sion Cour de la Gare 21
027 322 06 53
Aidez-nous à aider