

## ÉGLISE DE MARTIGNY-BOURG

# Des couleurs dans le ton...

La communauté de Martigny-Bourg a décidé d'apporter une touche de couleur à l'église de Saint-Michel, réputée loin à la ronde pour son style dépouillé et à nul autre pareil. Le chanoine Joseph Voutaz et le conseil de communauté ont ainsi chargé l'artiste de Chemin-Dessus, Loris (Laurence Mizel), de décorer l'autel et le tabernacle. Sans dénaturer l'esprit tout de sobriété voulu par l'architecte Jean-Paul Darbellay.

Et le résultat final est des plus convaincants. Les six toiles posées sur l'autel et celle prévue pour habiller le tabernacle se fondent en effet parfaitement dans l'ensemble d'un sanctuaire qui avait été inauguré en 1968. L'artiste a choisi de respecter la liturgie et ses couleurs et d'en utiliser ainsi toutes les nuances, «*blanc de titane, jaune de Naples nuancé; jaune de Naples rouge clair pour dériver jusqu'à l'or clair et l'or foncé*». ● PG